

Uniwersalna listwa oświetlenia



Wprowadzenie

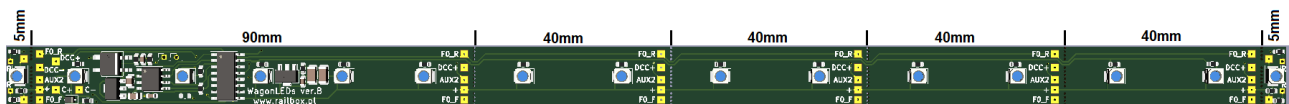
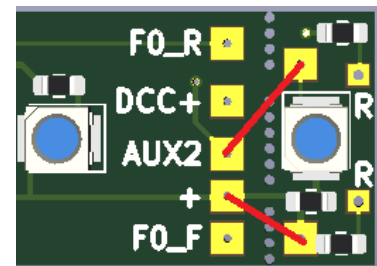
Uniwersalna listwa oświetlenia służy do oświetlenia wagonów z skali H0 albo TT. Listwa pracuje w trybie DCC oraz w „analogu”.

Parametry listwy:

- Zakres długości listwy: 90mm – 260mm.
- Wbudowany kondensator na 100uF.
- Osobne wyjście(AUX2) do oświetlenia wiatrołapu.
- Dodatkowe wyjścia FO F, FO R do podłączenia świateł końcowych.
- Rozpoznawanie kierunku jazdy (również w "analogu").
- Regulacja natężenia oświetlenia.
- Efekty świetlne.
- Obsługiwane formaty: DCC, (dekoder nie współpracuje w formacie Motorola Marklin, MFX)

Wymiary sekcji listwy

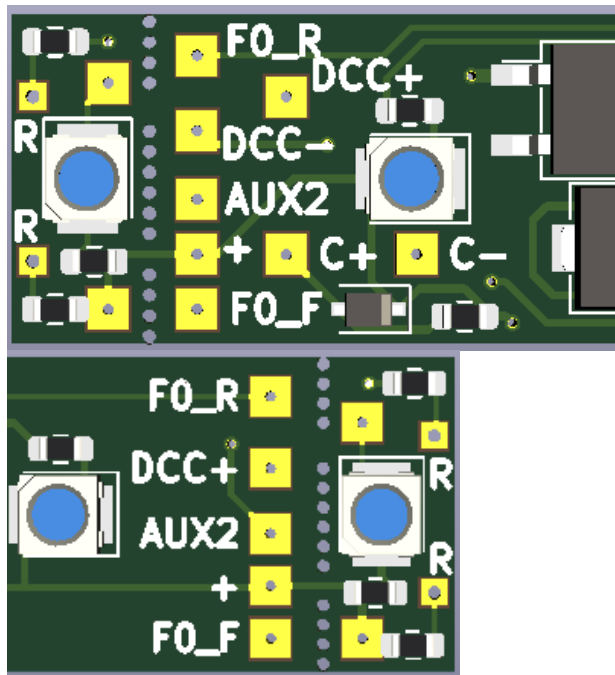
Listwa składa się z 4 głównych sekcji oraz 2 dodatkowe sekcji do oświetlenia wiatrołapu. Listwę można dopasować do długości wagonu "odłamując" zbędną sekcję LED. Dwie bocznych sekcji do oświetlenia wiatrołapu można podłączyć z powrotem do listwy w sposób opisany na schemacie:



Opis wyjść:



- „DCC+” – Prawy tor
- „DCC-” – Lewy tor
- „C+” – Anoda zewnętrznego kondensatora (Wyjście posiada diodę i rezystor 100 Ohm dla prawidłowej pracy mechanizmu zapisu CV)
- „C-” – Katoda zewnętrznego kondensatora
- AUX2 – wyjście „F2”(Katoda)
- „FO_R” – wyjście FO do tyłu (Katoda)
- „FO_L” – wyjście FO do przodu (Katoda)
- „+” – Wspólna anoda
- „R” – Dodatkowy rezystor podłączony do Wspólnej anody. Służy do podłączenia anody zewnętrznej diody LED(Katodę należy podłączyć do FO_R, FO_L albo AUX2)



Programowanie

Programowanie może odbywać się w trybie Direct Mode(Tor programowania) lub PoM(Główny tor).

Wartości i opis CV:

CV	Zakres	Wartość fabryczna	Opis	
1	1..99	3	Adres dekodera (krótki)	
13	0..255	3	Aktywne funkcje F1 to F8 w „analogu”	
14	0..31	1	Aktywne funkcje FO, F9 to F12 w „analogu”	
17	192..231	192	Adres długi (bit wysoki)	
18	0..255	100	Adres długi (bit niski)	
29	Bit		Konfiguracja dekodera:	
			0	1
	0	0	-	-
	1	1	-	-
	2	1	-	-
	3	0	-	-
	4	0	-	-
	5	0	Krótki adres w CV1	Długi adres w CV17,CV18
6	0	-	-	
7	0	-	-	
33	0..120	0	Efekt świetlny, wyjście 1: 0: Żarówka 5. Krótki impuls z czasem z CV53 6. Pierwsza własna sekwencja (CV60 – 72) 7. Druga własna sekwencja (CV73 – 85) -- Dodatkowe efekty -- + 16 włącza płynnie przełączanie z czasem z CV51 + 32 włącza płynnie przełączanie z czasem z CV52 + 64 włącza płynnie przełączanie z czasem 500 ms	



			+ 128 do wartości CV spowoduje wyłączenie własną sekwencją po 1 wykonaniu.
34	0..120	0	Efekty świetlne wyjścia 2 - jak CV33
35	0..120	0	Efekty świetlne wyjścia 3 - jak CV33
36	0..120	0	Efekty świetlne wyjścia 4 - jak CV33
41	0..255	255	Maksymalna jasność wyjścia 1
42	0..255	255	Maksymalna jasność wyjścia 2
43	0..255	255	Maksymalna jasność wyjścia 3
44	0..255	255	Maksymalna jasność wyjścia 4
51	0..255	10	Czas płynnego przełączania 1 (wartość x 10 msek)
52	0..255	10	Czas płynnego przełączania 2 (wartość x 10 msek)
53	0..255	10	Czas pojedynczego błysku (wartość x 10 msek)
54	2..100	1	Czas kroku własnych sekwencji (wartość x 10 msek)
60-72	0..255		Pierwsza własna sekwencja włączeń wyjścia w kolejne CV 60 -72 wpisać po jednym bajcie sekwencji ----- 1 sekwencja fabryczna ----- 0xB5,0xFD,0x6F,0xF7,0xB5,0xFD,0x6F,0xF7,0xB5,0xFD,0x6F,0xF7,0 xB5
73-85	0..255		Druga własna sekwencja włączeń wyjścia ----- 2 sekwencja fabryczna ----- 0xC7,0x9F,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF
90	0..255	0	Minimalna jasność wyjścia 1
91	0..255	0	Minimalna jasność wyjścia 2
92	0..255	0	Minimalna jasność wyjścia 3
93	0..255	0	Minimalna jasność wyjścia 4